

Wait a Minute Mr Postman

Choreographie: Alison Johnstone

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 intro, 1 tag
Musik: **Please Mr. Postman** von The Saturdays
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'stop' mit dem Intro

S1: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, kick-ball-change 2x

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
7&8 Wie 5&6

S2: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, Boogie walk 4

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
5-8 4 sexy/Boogie Schritte nach vorn (r - l - r - l)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '5-8' auf einem ¼ Kreis links herum - 12 Uhr)

S3: Touch forward, pivot ½ l 2x, jazz box

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, close, step, touch r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Arme nach vorn in Hüfthöhe) - Linken Fuß an rechten heransetzen (Arme heranziehen)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts (Arme nach vorn in Hüfthöhe) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Arme heranziehen)
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links (Arme nach vorn in Hüfthöhe) - Rechten Fuß an linken heransetzen (Arme heranziehen)
7-8 Schritt nach vorn mit links (Arme nach vorn in Hüfthöhe) - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Arme heranziehen)

Wiederholung bis zum Ende

Intro (nur 1x am Anfang)

I1: Stomp side, hold 3, hip bumps

1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen (rechten Arm nach rechts in Schulterhöhe/Handfläche nach vorn) - 3 Taktschläge Halten
5-8 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

I2: Stomp, hold 3, hip rolls

1-4 Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen (Arme nach unten, noch etwas zur Seite/Handflächen nach hinten) - 3 Taktschläge Halten
5-8 Hüften 2x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1: Stomp side, hold 3, hip bumps, stomp, hold 3, hip rolls

1-16 Wie I1 + I2